

Special Session: New Resources and Experiences in the Field of Art Nouveau

El Museu del Disseny de Barcelona: de les Arts decoratives al Disseny i les Arts contemporànies

Pilar Vélez, directora

El Museu del Disseny de Barcelona és un projecte que va néixer fa vora vint anys i és producte d'una llarga reflexió sobre el rol i el valor cultural d'uns objectes, en una gran part amb una carrega decorativa notable, dels quals, les col·leccions específicament de Disseny dels segles XX-XXI fan de frontissa entre les col·leccions històriques i l'experimentació actual cara al futur.

El nou Museu integra les col·leccions del Museu de les Arts Decoratives, Museu de Ceràmica, Museu Tèxtil i d'Indumentària i el Gabinet de les Arts Gràfiques, més de 70.000 objectes, en una gran part de la vida quotidiana, que des d'ara podran mostrar-se i analitzar-se a partir d'un discurs global que permeti entendre, amb paraules de Joaquim Folch i Torres (1886-1963), el gran formulador dels museus barcelonins, la importància civilitzadora de la cultura material.

Ben entrat el segle XXI, les col·leccions d'arts decoratives -ceràmica, moble, vidre, teixits...- les col·leccions de disseny industrial, gràfic, de moda, i les col·leccions d'art del segle XX-XXI, permeten dibuixar un discurs "De les arts decoratives al disseny i les arts contemporànies", que explica el desenvolupament de les arts de l'objecte fins al segle XX i els nous camins oberts, d'una banda pel disseny, i d'altra, per l'art, un cop superades les fronteres entre els diversos llenguatges i tècniques artístiques.